

**Жители РФ на Новый год дарят друг другу авторучки, а сами в подарок мечтают получить авто - ВЦИОМ подвел итоги новогодних опросов.**

Ежегодно, начиная с 2003 года, ВЦИОМ проводит новогодние опросы населения. За эти годы новогодние подарки у нас в стране остались прежними. Треть россиян покупает в подарок авторучки, блокноты и прочие сувениры, каждый четвертый - игрушки, каждый пятый - спиртное, конфеты, косметику. Деньгами своих близких одаривают всего 9%, мобильными телефонами - 7%, цветами - 6%. Компьютер дарит 1% россиян, столько же раскошеливается на турпутевку. На последнем месте среди подарков оказался автомобиль - его готовы подарить на Новый год ноль процентов опрошенных.

У россиян также спросили, что они сами хотели бы получить в подарок? Оказалось, именно то, что никто из близких им не дарит! Так, каждый десятый мечтает о турпутевке, столько же - о новогодних билетах на концерт или об ужине в ресторане. Каждый двадцатый хотел бы, чтобы ему подарили автомобиль, 3% мечтают о компьютере.

Авторучкам, блокнотам и прочим сувенирам радуются всего лишь 14% одаренных, только каждый десятый рад косметике.

Все больше россиян празднуют дома - в гостях планировали встретить Новый год всего лишь 8% (для сравнения - в 2005-м таких было в два раза больше). В три раза за 12 лет сократилось число тех, кто отмечает Новый год в клубах и ресторанах, - с 3 до 1%. 1% намеревался встретить 1 января в туристическом путешествии, 4% - на даче, 4% вообще его не отмечали.

### А оптимизм растет!

Что же касается оптимизма, то он растет невиданными темпами. Если в 2004 году всего лишь 6% россиян

# РОССИЯНЕ ВСТРЕЧАЮТ НОВЫЙ ГОД ДОМА

надеялись на то, что наступающий год будет «весьма удачным» для страны, то в этот раз таких оказалось целых 21%! Для сравнения: в «сытых» 2009-2013 годах подобных оптимистов было ежегодно только 8%.

Еще 48% уверены, что 2018-й будет для страны «в целом хорошим». «Очень плохого» года ожидают всего лишь 2%.

Для себя лично «весьма удачного года» ждет каждый четвертый (27%). Опять же для сравнения: в «сытых» 2009-2013 гг. подобными оптимистами были 8-13%. «В целом хорошего года» для себя ожидают 53%, только 15% ждут трудного года, и лишь 1% полагает, что год для них будет «очень плохим».

На прямой вопрос о настроении лишь 11% назвали себя пессимистами, остальные полны радости и уверенности в завтрашнем дне.

### От эйфории до депрессии

Психологи к подобному оптимизму относятся с крайней настороженностью. «Есть две крайние точки - депрессия и эйфория», - комментирует директор Центра научно-практической психологии и развития бизнеса Сергей Змеев. - Когда человек доходит до крайней точки - депрессии, включается защитный механизм, начинает вырабатываться дофамин и возникает лож-



ная иллюзия, что все будет хорошо, возникает ощущение счастья».

Так человек отрывается от реальности и впадает в эйфорию. Ложная эйфория весьма опасна, особенно если в нее впадает сразу большая часть общества. «Одно дело, когда человек идет к какой-то цели: что-то не получилось - он в депрессии, получилось - в эйфории. Это всегда идет волнами. Но здесь речь идет о самобмане, когда человеческий мозг создает себе сказку, иллюзию, очарование. Сейчас прилетит вдруг волшебник в голубом вертолете, придет Дед Мороз... А что кон-

кретно может улучшиться в новом году, этого никто не знает и сказать не может, да и думать об этом не хочет. Прилетит волшебник - и все наладится», - продолжает психолог.

Казалось бы, что тут плохого? Все в стране радостные, ходят в состоянии эйфории, от счастья - голова кругом! Но не все так просто: «После очарования наступит разочарование. Человек ждет, а чуда не происходит. На пике ожидания счастья, как говорит наука психология, человек может жить всего два-три месяца. Потом происходит провал, капитуляция. Снова наступает депрессия», - комментирует Сергей Змеев.

И если пик счастья длится два-три месяца, то похмелье от него может продолжаться год. Потом, когда нижняя черта будет пройдена, снова взлет в ложные ожидания. И так далее. Причем волны могут накатывать на всю стра-



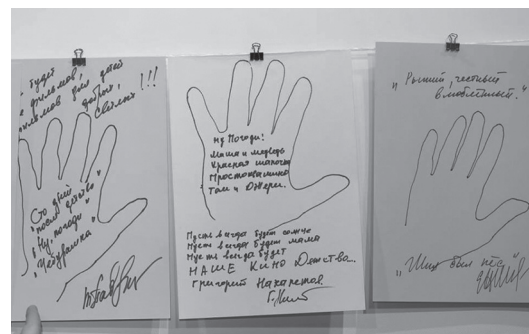
# КиноДетство

В Российской Государственной детской библиотеке прошла пресс-презентация уникального проекта для детей «КиноДетство.рф. Платформа равных возможностей».

Проект реализуется при поддержке Фонда Президентских грантов. Гости презентации познакомились с командой проекта, планами и задачами программы. Онлайн трансляция осуществлялась детско-юношеским центром WifMedia, что было символично, поскольку одной из целей проекта является вовлечение детей в творческий процесс. На презентации было объявлено о старте конкурса

«КиноЛетопись: Дети», в котором могут принять участие ребята от 7 до 16 лет.

Также неслучайным было место проведения презентации - Российская Государственная детская библиотека. Одна из основных задач программы «КиноДетство.рф» - объединение кинотеатров и библиотек в единое творческое пространство для детей. С приветственными словами в адрес проекта обратились друзья и партнеры



«КиноДетства»: директор Российской Государственной детской библиотеки Мария Веденяпина, исполнительный директор Ассоциации деятелей культуры, искусства и просвещения по приобщению детей к чтению «Растим читателя» Анжела Лебедева, писатель, автор книг для детей и юношества Тамара Крюкова.

На связи с участниками презентации в этот день были и регионы, предста-

вители министерств культуры, Центров народного творчества, Кинофондов, кинотеатров и библиотек и Курской, Брянской, Липецкой, Челябинской, Воронежской, Владимирской областей, Краснодарского края и Республики Удмуртия. В Телемосте одновременно приняли участие 25 человек. Все регионы выразили свою поддержку программе и готовность сотрудничать, подчёркивая, насколько она сейчас важна и необходима. Директор ОБУК «Курскоблкиновидефонд» Андрей Немиров в числе других представителей ки-

ну целиком - это называется волнами общесоциальными. Когда у всех одновременно - ощущение счастья или у всех разом - депрессия.

«Хуже всего то, что человек, впав в зависимость от ложных ожиданий, ничего уже сам не делает. Зачем пытаться что-то изменить, искать новую работу, пытаться перебраться в другой город, когда завтра и так все наладится, нам же обещали. Надо только подождать», - говорит Сергей Змеев.

Таким образом, уже в марте-апреле большинство нынешних оптимистов свалится в депрессию. Можно ли этого как-то избежать?

Психолог дает такой совет: «Надо не ждать, а действовать. Ставить перед собой конкретные цели - сейчас как раз самое время, цели перед собой ставят в начале года, а не в конце. Если вы пенсионер, откройте во Дворце культуры кружок робототехники для детей. Заведите кроликов на даче. Высадите рассаду помидоров. Просто сидеть и ждать, когда правительство повысит пенсии, - дело бесполезное. Любимый маленький шажок - и человек будет счастлив, получив «дофамин действия», наполненность жизни, а не просто иллюзию, которая завтра лопнет, как мыльный пузырь».

А известный астролог Павел Глоба призывает россиян сплотиться: «Год Собаки - не время одиночек. Придется держать удар, стоять спина к спине... Это время прямых людей, не интриганов. Однако имейте в виду: прямых, но корпоративных, которые действуют сообща... Людям в этот год нужно держать нос по ветру, реагировать на новое, делать на это ставку. И готовиться к реальным переменам. Вообще собаки - это стая, выживание. То есть нужно выбрать себе команду, вожака. Если найдете сильного лидера и подстроитесь под него - все будет хорошо. И это касается всех уровней».

Аделаида Сигида

нотеатров, уже принявших участие в проекте, прокомментировал значимость подобной программы. По его словам, основной проблемой малого регионального кинопроката является ограниченность доступного репертуара. В сельских кинотеатрах порой нет возможности показать даже самые крупные российские блокбастеры, при этом по всей России, по данным спикера, около 40 миллионов зрителей посещают именно такие кинотеатры. «Основной наш зритель - муниципальный, это, естественно, дети. И для них мы должны показывать хорошее кино», - подытожил Андрей Немиров.

Андрей Князев,  
фото предоставлены  
Российской Государственной  
детской библиотекой



## Телеведущая Анастасия Трегубова:



Было много разных попыток празднования нового года. И методом проб и ошибок образовалась традиция, которая мне кажется идеальной. Сам новый год мы встречаем дома, всей семьей, с детьми, родителями. Смотрим выступление президента и праздничную программу на Первом канале, слушаем бой курантов, загадываем желания, дарим подарки. А после уже традиционно отправляемся к нашим друзьям Дмитрию и Полине Дибровым, которые устраивают ежегодный костюмированный тематический праздник. Каждый гость придумывает для себя образ: первый раз я была в костюме «плохого

полицейского», а Полина удивила образом гейши. Один из друзей переоделся во Владимира Ильича Ленина.

Каждый привозит угощения, а я уже традиционно отвечаю за глинтвейн. После первого тоста за столом, мы идем гулять на улицу, где я варю глинтвейн по рецепту, который мне однажды рассказали ребята из группы КВАТРО, придя в гости в эфир. На празднике мы устраиваем конкурсы, делаем разные постановки. Чуть позже отправляемся на дискотеку к общему другу, где можем танцевать до 9 ура. Первого числа, к вечеру, устраиваем автопати. И до рождества ходим друг к другу в гости.

## Актриса Лора Резникова:

Первый самостоятельный новый год превратился в череду катастроф со счастливым финалом. Это были те самые «лихие девяностые», жила я за городом с молодым человеком в его двухэтажном доме. Утро 31 декабря началось с того, что чуть не взорвался котел, который обогревал дом, неизвестно почему там вместо воды оказался воздух, и нас могло в любой момент разнести в щепки. Отрегулировав котел и придя в себя от этого кошмара, мы отправились за покупками на машине (на скромном и не очень надежном жигуленке), и на полпути по гололеду машину начало крутить и вынесло на встречную полосу, по которой несся КАМАЗ. В последний момент машину вынесло обратно, на нашу полосу, где, на счастье, не было других машин, мы влетели в кусты, да так, что на авто не осталось ни единой царапинки! Мой любимый сказал: «Вот уже два раза с нами катастрофы происходят, бог любит троицу». Посмеялись - в лихие девяностые было модно быть дерзкими, циничными и бесстрашными, помните? А тем же вечером мы стали наряжать нашу елочку - красивую душистую живую елочку. И после установки гирлянды - с выразительным хлопком и ослепительной вспышкой - перегорела вся проводка в доме. Благо мой отец понимал в электрике куда больше рядового обывателя, он до встречи Нового года успел восстановить нам проводку. На этом кошмарные чудеса закончились, а приятные - продолжались.



Мне очень запомнился наш прошлый новый год, который мы провели в США: почти месяц прожили в Майами, а закончили поездку в городе моей мечты - Нью-Йорке. Из плюсов - можно отмечать праздники двух стран, новый год по Московскому времени и по местному, день Благодарения, Рождество. На Новый год нашему времени мы едва не опоздали. Мы поехали в пригород, и должны были вернуться к 16 часам по местному времени домой. Ездили мы, разумеется, на арендованной машине, и именно в тот день взяли новый автомобиль. На трассе, где то за 40 километров до дома машина заглохла. Все приборы были в норме, датчик бензина показывал еще половину бака. Но муж засомневался, просчитал, сколько мы проехали, сколько у нас было горючего, и получалось, что у нас банально закончился бензин. К счастью, быстро остановилась попутка, которая на прицепе довезла нас до заправки. И именно там мы отметили московский новый год (смеется), брызгами открыв бутылку с газировкой.

## Илана Юрьева, участница шоу Уральские пельмени:



## Актриса Анастасия Макеева:



Кажется, это было в 2014 году. После предновогоднего выступления, за 30 минут до боя курантов, мы с коллегами по сцене разъезжались по домам для встречи нового года в кругу семьи. Но не тут-то было! В этот день, отыграв два спектакля, поехала на прямой эфир: в 23:15 на Красной площади исполняла песню «Снежинка». Думала, отпую и помчусь домой. Но неожиданно набережную перекрыли для

салюта! И нам с коллегами ничего не оставалось делать, как встречать Новый год на набережной! Мы сидели в машине без еды и шампанского, уставшие. В полночь чокнулись кулачками и пожелали друг другу счастливого нового года! Дорогие друзья! Желаю вам исполнения ваших желаний, тепла в душе и рядом верных и любящих людей! Будьте искренни и добры к окружающим!

## Актриса Анна Пескова:

В новогодние праздники я неожиданно заехала в гости к друзьям, где собралось несколько семей, большинство из которых были с детьми. Родители для малышек позвали Снегурочку и Деда Мороза. Волшебники приехали, вошли в квартиру с шутками, песнями. Мы начали водить хороводы. А после Дедушка попросил всех встать в круг и сказал, что сейчас будет угадывать наши секреты. Он, ударив об пол посохом, рассказывал, как малыши ведут себя в саду, какие любят мультики. Подойдя ко мне, он стал говорить такие факты, о чем никто из московских друзей даже и не знал, например, сказал, что в институте меня называли «Розочка». Праздник подошел к концу, дети получили свои подарки, а мы, взрослые, стояли поодаль и удивлялись, откуда же Дедушка столько знает про меня. Неужели он настоящий волшебник! Естественно, что всю информацию о детях Де-

душке и Снегурке родители сообщили заранее, но про меня никто не рассказывал. Да я и приехала в последний момент. Мне было так любопытно, что я решила подойти к нашим волшебникам. Когда зашла к ним, то в Дедушке Морозе узнала молодого человека, учившегося на курсе младше в том же театральном институте, что и я. Никому из гостей вечера об этом я не рассказала, и для всех та история до сих пор - таинственная и волшебная.





**Поездка на Сахалин может стать целым событием. Один только факт 8-часового перелета из Москвы в Южно-Сахалинск дорогого стоит. Во всех смыслах. Остров сопки, рыбаков и... янтаря. Собираясь в полет на остров Сахалин, невольно напеваешь известное: «Ну что тебе сказать про Сахалин? На острове нормальная погода».**



## ПУТЕШЕСТВИЕ НА САХАЛИН

Первое, что нужно знать про остров – погода на самом деле там весьма и весьма капризная. За полчаса пребывания в местном аэропорту холодный ветер взамен стеснительного и бледненького солнца пригнал серые облака. И появилось ощущение, что небо легло тебе на плечи. Это, по меркам жителей, и считается «нормальной погодой». Наблюдая из окна автобуса унылые сопки и растущие вдоль дороги огромные, с человеческий рост лопухи (белокопытник), отмечаем, что дома здесь невысокие: в пригороде Южно-Сахалинска – не выше четырех и пятиэтажек, в центре редко встретишь девятиэтажные. Строят небольшие здания из-за частых землетрясений.

- Вот недавно тряхануло на два балла, - с едва заметной улыбкой делится впечатлениями водитель автобуса. - Мы уже привыкли, порой даже не замечаем такие толчки.

Большинство жителей острова ездят на поддержанных машинах японских марок. Япония тут ближе, чем Россия - чуть больше 40 километров от сахалинского мыса Крильон до японского острова Хоккайдо. А если учесть, что до 1945 года южной частью острова в течение сорока лет владела Япония, то встречающиеся здесь постройки в японском стиле или стелы с иероглифами тоже объяснимы. Даже местный краеведческий музей располагается в японском дворце.

**Усатые женщины – почетно и красиво!**

Здесь неожиданно натываемся в витринах на старые черно-белые кадры усатых женщин!

- Это древние айны - народ, который когда-то заселял остров, - поясняет нам сотрудница музея Галина Ивановна. - У женщин этого племени считалось, что украшать свое лицо татуировками, напоминающими усы или бороду, это почетно и красиво. Татуировки делали с помощью

ножа. Вокруг губ наносилось множество мельчайших порезов, в которые втиралась копоть с посуды. А еще было поверье, что эти рисунки отгоняют злых духов.

Русские стали здесь жить в конце XIX века, когда на Сахалине расположилась самая большая в России каторга. Сюда попадали как политические заключенные, так и уголовники. Например, легендарная авантюристка и воровка Сонька Золотая Ручка прожила тут в ссылке четыре года.

У музейных сотрудников интересуемся, много ли туристов бывает на острове. Место неблизкое, да и климат не всегда приветлив. - Конечно, из Европы или из центра России к нам мало приезжают, чаще - японцы, китайцы, корейцы и жители российских дальневосточных городов. Крабы и икра от браконьеров. В тридцати километрах от Южно-Сахалинска расположен городок Анива. Летом туда любят приезжать отдыхающие на пляж. А осенью мы просто решили прогуляться по красивому побережью Анивского залива Охотского моря. Именно в этих местах в октябре 1806 года бросили якоря суда «Юнона» и «Авось» под командованием путешественника Николая Хвостова. На берегу залива Хвостовым был установлен государственный флаг Российской империи, а старейшине айнов были вручены серебряная медаль и документ, подтверждающий принадлежность Сахалина России.

Провожая нас на побережье, местная жительница Екатерина Георгиевна вздыхает: «Многие сахалинцы хотят переехать жить на материк, но кому мы там нужны?! Мы все живем на подножном корму. Кому повезло, у того огород, а вообще, мужики охотятся, мы собираем грибы, ягоды и делаем на зиму заготовки. Вот посмотрите: сейчас чуть распогодилось, солнышко вроде проглядывает, и вы никого из



жителей нашего городка не найдете - все побегут в лес и на огород, быстрее собирать. Ведь в любую минуту может начаться дождь».

Цены в сахалинских магазинах удивляют даже москвичей. Самая обычная буханка хлеба может стоить до 70 рублей, а картофель - до 130 рублей за килограмм. Со всеми льготами и надбавками средняя зарплата по острову - 20 тысяч рублей. Морепродукты, которыми богаты воды Сахалина - рыбу, икру, крабы, морские гребешки и так далее, - можно купить в магазине или на рынке, выбор большой. Но цены, как говорится, кусаются. Поэтому туристы покупают всё у браконьеров. Стоит всего лишь спросить об этом у любого таксиста или работника гостиницы - и вам тут же привезут всё намного дешевле. Правда, за качество продукции никто уже не отвечает.

**Тюлени и янтарь**

Чтобы увидеть Южно-Сахалинск и окрестности сверху, мы забираемся на вершину горы Большевик. Для этого поднимаемся по канатной дороге (длиной более двух тысяч метров!) горнолыжного курорта «Горный воздух». Дорога эта работает круглый год. Зимой здесь откроется горнолыжный курорт, а пока оборудована смотровая площадка.

Город сквозь облака просматривается в непогоду плохо. Сахалинская природа - главная и, пожалуй, единственная гордость местных. Водопады, прибрежные са-

халинские скалы, горячие ключи - все это объехать в короткий срок невозможно. Да и местные дороги оставляют желать лучшего, иногда они разбиты упавшими от ураганов деревьями или размыты частыми дождями. Местные жители жалуются, что после очередного тайфуна не всегда угадаешь, на месте ли остался тот или иной мост. Хотя, с риском пробираясь порой в труднодоступные места, мы не пожалели.

Одно из популярных у туристов – останец «Лягушка». Эта «скульптурная» композиция состоит из группы скал: три самые массивные и высокие составляют ядро. Их силуэт по своей форме напоминает лягушку, которая приготовилась к прыжку. Место это называют еще «местом силы». И действительно, прогулявшись здесь полчаса, заряжаешься особой энергией так, что обратно проделав неблизкий путь пешком сквозь заросли становится намного легче. По преданиям, «Лягушка» была дном моря, и айны проводили здесь различные ритуалы. Древние жители считали скалу храмом мудрости. Существует версия, что в долине между горой и холмами находится спрятанный храмовый комплекс. Правда, пока его так никто и не обнаружил.

Гуляя по побережью Охотского моря, можно увидеть, как на торчащих из воды камнях отдыхают сивучи - разновидность тюленей. Любуясь ими, мы не забывали всматри-

ваться себе под ноги - нам рассказывали, что в прибрежном песке можно найти мелкий янтарь или ценные предметы домашнего быта японцев. Когда в 1940-х они спешно покидали остров, были вынуждены закапывать здесь свой скарб - посуду и даже украшения. Но нам, к сожалению, ни янтарь, ни японское наследство не попались.

**Что, где, почему и как добраться**

На Сахалине есть четыре пассажирских аэропорта: в Южно-Сахалинске, Шахтерске, Зональном и Охе. Из них совершаются регулярные рейсы в Москву, Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Благовещенск, Владивосток, а также в разные города Китая, Японии и Южной Кореи. Водным путем с материка – на пароме – можно попасть из поселка Ванино (Хабаровский край) в город Холмск (Сахалинская область).

**Достопримечательности**

В Южно-Сахалинске – областной краеведческий музей (вход – 70 руб.), музей книги Антона Чехова «Остров Сахалин» (50 руб.), Музей медведя (80–100 руб.). Экскурсионные туры по сахалинским местам – от 4000 руб. с человека (мыс Великан, Чертов мост, Янтарное побережье, бухта Тихая, Горячие Ключи, грязевой вулкан Могунтан).

**Деньги**

Самолет Москва – Южно-Сахалинск – эконом-класс от 18 тыс. руб. в один конец (8–8,5 часов). Можно купить билеты заранее по акции – от 12 тыс. руб. Паром – от 1000 руб. с человека (сидячее место на палубе) до 4000 руб. за место в каюте люкс (в пути от 14 до 18 часов). Переправа автомобиля на пароме – от 10 тыс. руб. Но часто из-за штормов рейсы откладываются. Гостиницы Южно-Сахалинска – от 2500–3000 руб. в сутки за двухместный номер в центре или от 1000 руб. в сутки (с человека за койко-место) на окраине города. Квартиры посуточно – от 2500 руб. в сутки.

Я интересовался у местных жителей разного возраста - как они относятся к тому, чтобы остров Сахалин был отдан японцам. Хотя бы в аренду. Пожилые и люди среднего возраста отвечали категорично - мол, это недопустимо, а молодые откровенно говорили, что именно при таком развитии событий возможно развитие острова. Иначе молодые люди будут уезжать на континентальную часть России, либо в ту же Японию. А если останутся на Сахалине при нынешнем его развитии - будут медленно деградировать.

**Андрей Князев,**  
по собственным  
впечатлениям и материалам  
сахалинских СМИ



ми из античной мифологии.

Тяжелый балдахин в бывшей хозяйской спальне венчал медный наполеоновский орел. Первым делом она велела убрать балдахин, затем обила стены своим голубым сукном. Паркет застелила гладким сине-зеленым ковром, бронзовую люстру закрыла оранжевой шалью. «Долой Наполеона!» - ликовала новая хозяйка. Когда наступила холода, Айседора попросила сложить в спальне русскую печь. Которая, кстати, страшно дымила.

Третьего октября 1921 года судьба свела сорока-четырёхлетнюю Дункан с Есениным, в тот день поэту исполнилось двадцать шесть лет. Мгновенно вспыхнул сумасшедший роман. Сергей часто приходил с компанией в ушковский особняк, читал своей Изадоре стихи, напивался, через переводчика признавался в любви и тут же говорил гадости. Дункан все прощала, часами танцевала для него, выражая свои чувства языком жеста и пластики.

Официальное открытие школы состоялось третьего декабря 1921 года. К великому огорчению Айседоры ни о какой тысяче детей речи не шло, только о сорока. А поскольку многие страдали от недоедания, девочек приходилось не только учить, но и обеспечивать им полный пансион. В одном из залов устроили спальню.

А второго мая 1922 года сбылось пророчество лондонской гадалки: в хамовническом ЗАГСе неподалеку от Пречистенки танцовщица - ярая противница брачных уз - вышла замуж за русского поэта. Оба пожелали носить двойную фамилию Дункан-Есенины. Невеста при этом изменила год своего рождения и стала не на восемнадцать лет старше жениха, а всего на девять.

Деньги Айседоры, на которые шумно и весело жили в Европе, стремительно таяли в путешествии, в которое отправились молодожены, но танцовщица не унывала, рассчитывая на гонорары от запланированных концертов в Соединенных Штатах, куда чета отплыла осенью 1922-го. Однако большинство выступлений американские власти, раздраженные тем, что каждый свой выход на сцену Дункан сопровождала пламенной речью в защиту коммунистических идей, отменили.

В августе пара вернулась в Москву и почти сразу же распалась. Есенин покинул Пречистенку и вернулся к Галине Бениславской, которую оставил после знакомства с Дункан. «Была страсть, и большая страсть, - говорил он Галине о быв-

шей возлюбленной. - Целый год это продолжалось, а потом все прошло и ничего не осталось. Боже мой, какой же я был слепой, где были мои глаза!».

Через год Дункан стояла на балконе второго этажа ушковского особняка и наблюдала, как по Пречистенке проходят девочки в красных туниках, ученицы ее летнего лагеря на Воробьевых горах. Они кричали «ура» и танцевали под аккомпанемент «Интернационала». Денег на школу по-прежнему катастрофически не хватало, и Айседора не знала, где их взять. В письме своему секретарю жаловалась: «Управляющий моим домом № 103 по рю де ла Помп никогда не присылает плату, а здесь почти невозможно заработать и сантима».

Двадцать девятого сентября 1924 года состоялось последнее выступление «товарища Дункан» в Большом театре. На следующий день из того же аэропорта имени Троцкого танцовщица навсегда покинула Россию. Дункан оставалась ровно три года жизни, ее мужу - чуть больше года. Узнав о самоубийстве поэта, Айседора направила в парижские газеты письмо: «Известие о трагической смерти Есенина причинило мне глубочайшую боль. У него была молодость, красота, гений. Неудовлетворенный всеми этими дарами, его дерзкий дух стремился к недостижимому, и он желал, чтобы филистимляне пали перед ним ниц. Он уничтожил свое юное и прекрасное тело, но дух его вечно будет жить в душе русского народа и в душе всех, кто любит поэтов. Между Есениным и

мною никогда не было никаких ссор, и мы никогда не были разведены. Я оплакиваю его смерть с болью и отчаянием».

Смерть самой Дункан была мгновенной. Во время поездки на машине развешивающийся конец легкого шарфа вдруг накрутился на заднее колесо, переломив Айседоре шею и порвав сонную артерию. Проститься с Дункан на кладбище Пер-Лашез пришли тысячи людей. Машину, в которой она погибла, впоследствии продали за двести тысяч франков...

Двумя годами раньше в Париже чествовали тридцативосьмилетнюю Александру Балашову по случаю векового юбилея Большого театра. В 1931-м она завершила исполнительскую карьеру и основала собственную хореографическую студию в парижском зале Плейель, где преподавала почти сорок лет.

Здание на Пречистенке, в котором когда-то жила любовь и кипели нешуточные страсти, постановлением Совнаркома переданы Коммунистическому университету трудящихся китайцев - под студенческое общежитие. А вместо школы появилась Ансамбль-студия имени Айседоры Дункан, не имеющая, впрочем, собственного помещения - приходилось арендовать для занятий разные залы. Руководила ею Мария Борисова, ученица знаменитой «босоножки». В 1949-м студия закончила свое существование. С конца пятидесятых ушковский особняк принадлежит Главному управлению по обслуживанию дипломатического корпуса.

Елена Головина



## АННА БОЛЬШОВА ВСТРЕТИЛАСЬ С... ЖИВЫМ МЕДВЕДЕМ

В Вологодской области завершился VIII  
Международный кинофестиваль «Свидание с Россией».



Настоящим событием для жителей Вологодской области стало проведение кинофестиваля туристических фильмов и телепрограмм, который проходил в этом регионе впервые. Любители кино смогли не только оценить 37 игровых, документальных и анимационных картин в течение трех дней, но и увидеть, как иностранных участников из Италии, Литвы, Монголии, Индии Китая, так и московских звезд.

На открытие приехала Валерия Ланская. Актриса пожаловала на фестиваль неспроста: она сама обожает путешествовать и часто это делает, о чем и поведала «Миру Новостей» в приватной беседе.

«Хотя я была и в Китае, и в Корее, и в Америке, больше всего мне запомнилась Монголия, ее сочетание несочетаемого. Представьте себе: на площади стоит памятник Ленину, за ним стоят юрты, где живут люди, греются печки. Этот воздух, запах...», - вспоминала актриса свою поездку.

Сам фестиваль продлился три дня, но за это время все желающие смогли не только посмотреть фильмы и ролики, но и побывать на мастер-классах. В рамках деловой программы кинематографисты совместно с представителями туристической отрасли обсудили вопросы сотрудничества кино и туризма.

Закрывать кинофорум приехала актриса Анна Большова, которая вела церемонию вместе с актером Максимом Колосовым. Ведущие поздравили победителей вместе с местными артистами.

Так, губернатор Олег Васильев вручил специальный приз Вологодской области от Правительства региона режиссеру Алексею Тихомирову за фильм «Экстремисты», специальный диплом за луч-

ший фильм о России получил режиссер фильма «Проблеск надежды» Чжан Цзюнь Ань из Китая.

В номинации «В Россию за приключениями» лидером стал фильм «Велком ту пирамиды» режиссера Ивана Твердовского. А победителем в номинации «Фрески Севера» экспертное жюри признало фильм «Алексей Октябрьнич» Дарьи Иванковой.

«Летопись России» определила победителя - фильм «Глубина 1080» Юлии Киселевой. Ну а в популярном конкурсе видеороликов лучшим стал «Культурно-просветительский центр «Дом Деда Мороза».

По окончании официальной части актриса Большова пожаловала на вечеринку в честь окончания фестиваля. Здесь она общалась с журналистами и рассказала «Миру Новостей», что за время ее многочисленных путешествий с актрисой случалось много интересных историй. Но одна из них могла стоить Анне жизни. Так, во время поездки в Адыгею она столкнулась с... настоящим медведем!

«Мы ездили в отпуск в Адыгею. Там шикарные места, красивый парк. Мы гуляли вдоль горной речушки и вдруг услышали: «Стоп». И мы поняли, что впереди медведь. Конечно, тут же замерли и отвернулись, чтобы он не подумал, будто мы что-то от него хотим.

Размер мишки был такой, что не было уверенности, придет ли следом его мама или нет! Поскольку зрение у него не очень, он, в конце концов, развернулся и пошел по этой речушке вверх. Мы, понятное дело, перекрестились», - заключила актриса.

Ульяна Калашиникова,  
фото пресс-службы  
фестиваля «Свидание  
с Россией»